

Berlin, den 27.02.2024

Zweites Klavierfest Berlin-Weißensee 2024: Eine musikalische Reise in neuen Bahnen mit Johannes Brahms

Berlin - Vom 22. bis 24. März findet die zweite Ausgabe des Klavierfest Berlin-Weißensee unter dem Thema "Neue Bahnen: Johannes Brahms" im Festsaal des Bildungs- und Kulturzentrums Peter Edel statt.

Das internationale Festival mit Auftritten von KünstlerInnen aus Berlin sowie der Ukraine und Japan bietet ein vielfältiges Programm für Jung und Alt, das sowohl klassische Solo-Klavierkonzerte als auch besondere Veranstaltungen wie ein Preisträgerkonzert mit Cello und Klavier, ein Märchenkonzert für Kinder und einen öffentlichen Improvisations-Workshop umfasst. Zudem wird eine Uraufführung präsentiert.

"Das Klavierfest Berlin-Weißensee lädt Musikliebhaber aller Altersgruppen dazu ein, die Vielfalt der Klaviermusik und Klavierkammermusik von Johannes Brahms und zeitgenössischen Künstlern kennenzulernen", sagt Eri Mantani, die künstlerische Leiterin des Festivals. "Verfolgen Sie also mit uns den Verlauf der **"Neuen Bahnen"**, von der Romantik bis zur Gegenwart."

Organisiert wird das *Klavierfest Berlin-Weißensee* vom gleichnamigen Verein, der sich erst 2022 gegründet und knapp ein Jahr später sein erstes Festival präsentiert hat.

Weitere Details zu den Konzerten und Künstlern gibt es unter www.klavierfest-bw.de. Tickets gibt es direkt auf der Webseite oder über Eventim. Kurzentschlossene können auch noch am jeweiligen Veranstaltungstag vor Ort Karten erwerben.

Programm

Freitag, 22.03.2024

20 Uhr: Eröffnungskonzert *"Brahms Pur - In Neuen Bahnen"*
mit Eri Mantani, Klavier

Samstag, 23.03.2024

14 Uhr: Märchenkonzert *"Amanda, Lucca und der Wald des Schreckens"* (ab 6 J.)
mit Angelika Laule-Dimmling, Autorin und Vortragende, und Eri Mantani,
Klavier

20 Uhr: Preisträgerkonzert *"Wecke mir die Träume wieder - Regenlied"*
mit Nadja Reich, Violoncello und Laura Dabels, Klavier

Sonntag, 24.03.2024

11 Uhr: Öffentlicher Improvisations-Workshop
mit Johannes Meyerhöfer, Dozent und Klavier

17 Uhr: Abschlusskonzert *“Blätter aus dem Tagebuche eines reisenden Enthusiasten -
E.T.A. Hoffmann”*

mit Kirill Zvegintsov, Klavier

**Alle Konzerte finden im Festsaal des Bildungs- und Kulturzentrums Peter Edel,
Berliner Allee 125, 13088 Berlin, statt.**

Über den Verein

Die Idee zum Klavierfest Berlin-Weißensee wurde im Oktober 2021 von der japanischen Pianistin Eri Mantani und dem Software-Entwickler Stefan Wastl ins Leben gerufen. Sie haben es sich zur Aufgabe gemacht, in ihrem Heimat-Kiez Weißensee eine neue klassische Konzertreihe zu organisieren und Musik, Kunst und Kultur im Bezirk Pankow-Weißensee zu fördern. Dazu gründeten sie im Februar 2022 den Verein „Klavierfest Berlin-Weißensee e.V.“, der 2023 erstmals das gleichnamige internationale Klavierfestival unter dem Thema „Beethoven und Freunde“ organisiert hat.

Für weitere Informationen und Presseanfragen kontaktieren Sie bitte:

Stefan Wastl

1. Vorsitzender des Vereins

Klavierfest Berlin-Weißensee e.V.

0151/64619838

klavierfest.berlin-weissensee@gmail.com

www.klavierfest-bw.de

Vereinsregister: Amtsgericht Berlin-Charlottenburg

Registernummer: VR 39410 B | Steuernummer: 27/670/66238

Bildmaterial zum Download:

<https://www.klavierfest-bw.de/pressemitteilung2024/>

